

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

Рассмотрена
на заседании РМО
учителей искусства
23 августа 2023г.
Протокол №1
_____/Глямшина Е.Н./



Утверждаю:

директор школы

Таратынов С.Б.

Приказ № 39/1 –Д от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Мировая художественная культура».**
Образовательная область: « Искусство»
11 класс

Составитель:
Ноздрина В.М.
учитель изобразительного искусства

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» разработана:

с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Программа курса Искусство составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2019, разработана для 11 класса

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. в редакции от 06.02.2020 года;

Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки Федеральным законом «Об образовании в России от 17.05.2012 N 413 (с изменениями и дополнениями));

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080 утверждены федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023/2024 учебный год. В федеральный перечень учебников 2023 года вошли обновленные учебники Г.И. Даниловой для 10 и 11 классов.

Издательством «Дрофа» сформирован учебно-методический комплекс, в который входит программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (5-9, 10-11 классы), тематическое и поурочное планирование, учебники и рабочие тетради, дополнительные материалы к учебникам.

По учебному плану школы на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Искусство» в 11 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой

художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (XI – XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура XVII-XVIII в.в», «Художественная культура XIX - XX века».

Образовательные цели и задачи курса

- Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в

- освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
 - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
 - использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
 - изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
 - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
 - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
 - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
 - освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
 - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
 - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением

- искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
 - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Обще учебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практик ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения

окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

- **Знать / понимать:**
 - основные виды и жанры искусства;
 - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
 - шедевры мировой художественной культуры;
 - особенности языка различных видов искусства.
- **Уметь:**
 - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- **Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

Меж предметные и внутри предметные связи

Основные меж предметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Планируемые результаты изучения предмета

Мета предметные результаты

Будут сформированы:

- Целеполагание в постановке учебных задач.
- Оценка воздействия материала на собственные чувства и мысли
- Выполнять учебные действия в качестве слушателя.
- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Проявление способности к само регуляции в процессе восприятия нового материала.
- Планирование собственных действий в процессе восприятия нового материала.

Получат возможность для формирования:

- Развернутость анализа.
- Оценка воздействия на собственное отношение .
- Обобщенность действий, критичность.
- Оценка собственной творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия.

Мета предметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

1 сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

2 работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

3 культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Получат возможность для формирования:

- Развитие навыков постановки проблемных вопросов.
- Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе обучения.
- Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Будут сформированы:

- Совершенствование представлений учащихся о художественной культуре своей Родины.
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками .
- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Формулировать свои затруднения.
- Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.

Личностные результаты:

Будут сформированы:

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Получат возможность для формирования:

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются:

- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культур;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Будут сформированы:

- формирование представления о роли художественной культуры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о культурной картине мира;
- знание основных закономерностей искусства на примере изучаемых художественных произведений;

- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству .

Результаты освоения курса «МХК»

Программа 11 класса, учитывая возрастные особенности восприятия искусства школьниками, знакомит с видами искусства. Дополняя древнегреческую классификацию искусств (музы) современными видами искусства, в 10 классе необходимо обобщить и конкретизировать представления учеников о своеобразии языка каждого искусства и дать понятие об основных эстетических категориях (прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое).

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Содержание курса

№	Разделы курса	Кол-во часов
1	Художественная культура 17-18 веков	14 ч.
2	Художественная культура 19 века	9 ч.
3	Художественная культура 20 века	11 ч.

Календарно-тематическое планирование МХК в 11 классе

№	Наименование тем и разделов	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1	Художественная культура XVII –XVIII веков			
1 2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	2	06.09	
3	Архитектура барокко	1	13.09	
4	Изобразительное искусство барокко	1	20.09	
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	27.09	
6 7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	2	04.10	
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1	11.10	
9	Реалистическая живопись Голландии	1	18.10	
10	Русский портрет XVIII в.	1	25.10	
11	Музыкальная культура барокко	1	08.11	
12	Композиторы Венской классической школы	1	15.11	
13	Театральное искусство XVII- XVIII вв.	1	22.11	
14	Контрольная работа по теме «Художественная культура 17- 18 веков».	1	29.11	
Раздел 2	Художественная культура XIX века			
15	Романтизм.	1	06.12	
16	Изобразительное искусство романтизма	1	13.12	

17	Реализм –художественный стильэпохи	1	20.12	
18	Изобразительное искусство реализма	1	27.12	
19	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1	10.01	
20	Многообразие стилей зарубежной музыки	1	17.01	
21	Русская музыкальная культура	1	24.01	
22	Пути развития западноевропейского театра	1	31.01	
23	Русский Драматический театр	1	07.02	
Раздел 3	Художественная культура XX века.			
24	Искусство символизма	1	14.02	
25	Триумф модернизма	1	21.02	
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1	06.03	
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	2	13.03	
28			20.03	
29	Мастера русского авангарда	1	03.04	
30	Русская музыка XX столетия	1	10.04	
31	Русская музыка XX столетия	1	17.04	
32	Зарубежный театр XX в.	1	24.04	
33	Русский театр XX в.	1	08.05	
34	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1	15.05	
	ИТОГО	34		

