**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Лямбирский Дом детского творчества»**

**Лямбирского муниципального района Республики Мордовия**

«Рекомендовано» «Утверждаю»

педагогическим советом Директор

МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»

Протокол № 1

от « 30 » августа 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.А. Подгорнова

от « 30 » августа 2023г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Краеведение»**

**Направленность: туристско-краеведческая**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Возраст обучающихся: 7-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Форма обучения: очная**

**Язык обучения: русский**

Составитель:

Жаркова Нина Александровна,

педагог дополнительного образования

**Лямбирь, 2023 год**

**Содержание программы**

1.Пояснительная записка программы……………………………………..…..3

2.Цели и задачи программы………………………………………………..…..5

3.Учебный план программы………………………………………………..…..6

4.Содержание учебного плана программы ……………………………….…..7

5. Календарный учебный график программы………………………………..12

6. Планирование результата освоения образовательной программы ……...19

7.Оценочные материалы программы……………………………………….....21

8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии …….....22

9.Методическое обеспечение программы……………………………………23

10. Материально -техническое обеспечение программы……………............24

11.Список литературы…………………………………………………….…...24

1. **Пояснительная записка программы**

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. В подростковом возрасте происходит в целом дальнейшее формирование представлений о природе, обществе, человеке, постижение основ миропонимания, норм морали, жизненных ценностей, обеспечивающих общекультурное развитие личности. Изучение родного края, его быта, культуры и развития является прекрасным источником для воспитания духовно-нравственных и патриотических чувств у обучающихся. Развитие социальной активности, творческой инициативы в процессе сбора, исследования, обработки и оформления имеет обширную воспитательную и познавательную ценность.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03. 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

-Устав МБУ ДО «Лямбирский ДДТ».

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность

**Направленность**  программы – туристско-краеведческая. Данная программа предназначена для более углубленного изучения исторических событий, с применением разных источников, а именно формирование и развитие человеческих цивилизаций, их особенности. Кроме того, программа предусматривает большой спектр вопросов, связанных с развитием Российской государственности и тех спорных процессов, к которым в настоящее время существует множество подходов и теорий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» включает в себя как теоретический материал, так и практические работы на местности, работу с документами, архивами, также предусмотрено выполнение исследовательских работ. Данная программа ориентирована в первую очередь на изучение истории родного края и страны.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами школьного музея «Русская изба», организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Отличительной особенностью** программы является то, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 4 часа в неделю, всего 128 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в день ( 45 мин.-1 час).

# 2.Цели и задачи программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» является – гражданско-патриотическое воспитание школьников, создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы. укрепление духовности и здоровья нации.

- **Задачи:**

-активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся

-развивать творческие способности

-приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

-воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

-привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

-формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

-выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения

Учебный год начинается 1 октября и завершается 31 мая. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет.

Количество обучающихся в кружке: 15-20 человек.

**3.Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **кол-во**  **часов** | **Теория** | **Практ.** | | **Форма аттестации, контроля** |
|  | Введение | **2** | 1 | | 1 |  |
| 1 | Музей как институт социальной памяти | **2** | 2 |  | |  |
| 2 | Музейный предмет и способы его изучения | **8** | 4 | 4 | |  |
| 3 | Проведение научных исследований активом школьного музея | **8** | 4 | | 4 |  |
| 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | **8** | 4 | | 4 |  |
| 5 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **4** | 2 | | 2 |  |
| 6 | Составление тематико-экспозиционного плана. | **4** |  | | 4 |  |
| 7 | Экспозиция школьного музея | **14** | 6 | | 8 |  |
| 8 | Работа с аудиторией | **14** | 6 | 8 | |  |
| 9 | Изучение истории школьного музея | **16** | 6 | 10 | |  |
| 10 | Историческое краеведение | **10** | 4 | 6 | |  |
| 11 | Моя семья и родной край | **8** | 4 | 4 | |  |
| 12 | Военно-патриотическая работа | **14** | 6 | | 8 |  |
| 13 | Изучение истории школы | **12** | 6 | | 6 |  |
| 14 | Подведение итогов | **4** |  | | 4 | Защита научно-исследовательских работ |
| **ВСЕГО:** | | **128** | **55** | **73** | |  |

**4.** **Содержание учебного плана программы**

**Введение**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

**Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

**Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

**Работа с аудиторией**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Репетиции экскурсий.

**Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

*Практические занятия:* виртуальные экскурсии по памятным местам и городам Республики Мордовия, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Моя семья и родной край**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы первых послевоенных лет, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

**Изучение истории школы**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

**Подведение итогов**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:**познавательная, исследовательская

**5. Календарный учебный график программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** |  | | **Тема раздела/урока** | **Колич. часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата**  **план** | | **Дата**  **факт** |
| 1-2 | 1  2 | | **Введение.**  Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции | **1**  **1** | беседа |  |  | |  |
| **Музей как институт социальной памяти – 2 ч** | | | | | | | | | | |
| 3 | 1 | | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | **1** | презентация | Практическое задание |  | |  |
| 4 | 2 | | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  | |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 5 | 1 | | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | **1** | Беседа  практикум | опрос |  | |  |
| 6 | 2 | | Классификация музейных предметов. | **1** | беседа | опрос |  | |  |
| 7 | 3 | | Способы изучения музейных предметов. | **1** | беседа | опрос |  | |  |
| 8 | 4 | | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | **1** | беседа | опрос |  | |  |
| 9 | 5 | | Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | **1** | практикум | Практическое задание |  | |  |
| 10 | 6 | | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. | **1** | практикум | Практическое задание |  | |  |
| 11 | 7 | | *Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | **1** | практикум | Практическое задание |  | |  |
| 12 | 8 | | *Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | **1** | практикум | Практическое задание |  | |  |
| **Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 13 | 1 | | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | **1** | исследование | Практическое задание | |  |  |
| 14 | 2 | | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 15 | 3 | | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 16 | 4 | | Переписка, связанная с поисками материалов. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 17 | 5 | | Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 18 | 6 | | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин . | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 19-20 | 7  8 | | Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| **Фонды школьного музея - 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | | Фонды школьного музея и их значение. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 22 | 2 | | Комплектование музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 23-24 | 3  4 | | Обменный фонд и фонд временного хранения. | **2** |  |  | |  |  |
| 25 | 5 | | Учёт музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 26 | 6 | | Хранение музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 27 | 7 | | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 28 | 8 | | Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| **Экспозиция школьного музея - 14ч** | | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | **1** | презентация | Практическое задание | |  |  |
| 30 | 2 | | Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 31 | 3 | | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос | |  |  |
| 32 | 4 | | Основные приёмы экспонирования музейных предметов | **1** | лекция | опрос | |  |  |
| 33 | 5 | | Экспозиционное оборудование | **1** | лекция | опрос | |  |  |
| 34 | 6 | | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 35 | 7 | | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание | |  |  |
| 36 | 8 | | Культурно- образовательная деятельность музея. | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание | |  |  |
| 37 | 9 | | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 38 | 10 | | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | **1** | презентация | Практическое задание | |  |  |
| 39-40 | 11  12 | | *Практические занятия*  Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 41-42 | 13  14 | | Обсуждение предложений и проектов | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| **Работа с аудиторией - 14ч** | | | | | | | | | | |
| 43 | 1 | | Понятие: аудитория школьного музея. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос | |  |  |
| 44 | 2 | | Разнообразие форм работы с аудиторией. | **1** | беседа | Практическое задание | |  |  |
| 45 | 3 | | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | **1** | лекция | опрос | |  |  |
| 46 | 4 | | Виды экскурсий | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 47 | 5 | | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | **1** | Беседа  практикум | Практическое задание | |  |  |
| 48 | 6 | | Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий | **1** | лекция | опрс | |  |  |
| 49 | 7 | | Работа экскурсовода. | **1** | Экскурсия в музеи г.Саранска | Практическое задание | |  |  |
| 50 | 8 | | Мастерство экскурсовода | **1** | лекция | опрос | |  |  |
| 51 | 9 | | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | **1** | беседа | Практическое задание | |  |  |
| 52 | 10 | | игра-экскурсия | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 53 | 11 | | викторина | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 54 | 12 | | Массовая работа музея. | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 55 | 13 | | *Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 56 | 14 | | проведение занятий на основе экспозиции музея. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| **Изучение истории школьного музея - 12ч** | | | | | | | | | | |
| 57-58 | 1  2 | | Школьный музей как источник изучения родного края. | **2** | беседа | опрос | |  |  |
| 59-60 | 3  4 | | История создания школьного музея | **2** | Рассказ краеведа | тестирование | |  |  |
| 61-62 | 5  6 | | Профиль музея | **2** | беседа |  | |  |  |
| 63 | 7 | | Фонды и экспозиции школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 64 | 8 | | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | **1** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 65-66 | 9  10 | | Школьный музей как источник изучения родного края | **2** | беседа | Практическое задание | |  |  |
| 67-68 | 11  12 | | *Практические занятия:*поиск документов по истории школы | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| **Историческое краеведение - 10ч** | | | | | | | | | | |
| 69 | | 1 | Историческое краеведение как наука. | **1** | лекция | опрос | |  |  |
| 70 | | 2 | Объекты изучения. | **1** | лекция | опрос | |  |  |
| 71 | | 3 | Общественно полезный характер исторического краеведения | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 72-73 | | 4  5 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 74 | | 6 | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение родного края. | **1** | практикум |  | |  |  |
| 75-76 | | 7  8 | *Практические занятия:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 77-78 | | 9  10 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея. | **2** | практикум |  | |  |  |
| **Военно-патриотическая работа -14ч** | | | | | | | | | | |
| 79 | | 1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | **1** | беседа | опрос | |  |  |
| 80 | | 2 | Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны. | **1** |  | Практическое задание | |  |  |
| 81-83 | | 3  4  5 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | **3** | Экскурсия в музей Боевой славы г. Саранска | Выставочный просмотр | |  |  |
| 84-85 | | 6  7 | Встречи с участниками чеченских войн | **2** | Встречи |  | |  |  |
| 86 | | 8 | Ученики школы – защитники Отечества. | **1** | встречи | Практическое задание | |  |  |
| 87-88 | | 9  10 | сбор материалов для школьного музея | **2** | беседа | Практическое задание | |  |  |
| 89-90 | | 11  12 | подготовка временных выставок | **2** | беседа | Практическое задание | |  |  |
| 91-92 | | 13  14 | Подготовка рефератов | **2** | беседа | Практическое задание | |  |  |
| **Изучение истории школы – 12ч** | | | | | | | | | | |
| 93-94 | | 1  2 | Основные события в жизни школы. | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 95-96 | | 3  4 | Учителя школы. | **2** | беседа | опрос | |  |  |
| 97-100 | | 5  6  7  8 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | **4** | презентация | опрос | |  |  |
| 101-102 | | 9  10 | *Практические занятия:* поиск и обработка документов. | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| 103-104 | | 11  12 | Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы». | **2** | практикум | Практическое задание | |  |  |
| **Подведение итогов - 4ч** | | | | | | | | | | |
| 105-108 | | 1  2  3  4 | Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. | **4** | практикум | Защита исследовательских работ  Организация отчетной выставки. | |  |  |
| **Итого: 128часов** | | | | | | | | | | |

**6. Планирование результата освоения образовательной программы**

*Личностные результаты*.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного села Первомайска и близлежащих сел, входивших в Богородско-Голицынскую волость.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Коммуникативные результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Познавательные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Музейная педагогика дает возможность:

осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и само реализоваться каждому ребенку

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**7.Оценочные материалы программы**

Аттестация обучающихся проводится согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, реферат, презентация, творческая работа

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Уровни | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| Интерес | Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело | Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно | Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно |
| Знания и умения | До 50 % усвоения данного материала | От 50-70% усвоения материала | От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений |
| Активность | Работает по алгоритму, предложенному педагогом | При выборе объекта труда советуется с педагогом | Самостоятельный выбор объекта труда |
| Объем труда | Выполнено до 50 % работ | Выполнено от до 70 % работ 50 | Выполнено от 70 до 100 % работ |
| Творчество | Копии чужих  работ | Работы частичным изменением сравнению образцом с по с | Работы творческие, оригинальные |
| Качество | Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки | Соответствие заданным условиям второго предъявления со | Полное соответствие готового изделия.  Соответствует заданным условиям с первого предъявления |

**8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии**

**Формы занятий:** наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), написание реферата.

**Методы и приемы организации образовательного процесса:**

**Методы:**

* научности;
* доступности (обучающимся);
* результативности;
* воспроизводимости (другими педагогами);
* эффективности.

**Приёмы:**

* приёмы работы с текстовыми источниками информации;
* приёмы работы со схемами;
* приёмы работы с иллюстративными материалами;
* вербальные приёмы обучения.

**Педагогические технологии:**

* здоровье сберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
* личностно-ориентированные (в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
* технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
* коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

**9. Методическое обеспечение программы**

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

**10.Материально -техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья;

- компьютер – 1 шт.;

- принтер – 1 шт.;

- переносной мультимедиа-проектор – 1 шт.;

- переносной экран – 1 шт.

**11.Список литературы**

1. Емельянов Б.В. Экскурс ведение /. Емельянов Б.В. - М.,2000.

2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М.,1985.

3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение,2010г.

4. Сейненский А.Е. Краеведение в учебной и внеурочной работе по истории. Москва Институт общеобразовательной школы РАО, 1994